482

L'architettura CRONACHE E STORIA

anno XLI (nuova serie - anno I, n. 5)

the Architecture present events & history

Direttore
Bruno Zevi

Coordinamento editoriale
Marisa Cerruti
Luca Zevi

Ha collaborato a questo numero
Francesca Romana Lessona

Editore
Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Piazza Verdi, 10 - 00198 Roma
Tel. 06/86081 - Fax 06/85082517

Direzione e Redazione
Via Nomentana, 150 - 00162 Roma
Tel. (06) 86320684 - fax (06) 8603662

Abbonamenti e vendite
Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Direzione Marketing e Commerciale
P.zza Verdi, 10 - 00198 Roma
Tel. 06/85081
Fax 06 / 85082520 / 85082517

Un numero L. 10.000
Arretrati il doppio
Abbonamento annuale (11 numeri)
Italia L. 100.000
Estero L. 150.000
Abbonamento biennale
Italia L. 180.000
Estero L. 270.000

Versamenti sul c/c postale n. 387001 (anche con vaglia postale internazionale) indicando come casuale del versamento "Abbonamento a L'architettura - cronache e storia" precisando l'anno relativo intestato a: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - P.zza Verdi, 10 - 00198 Roma

Pubblicazione periodica mensile
© Copyright 1995 - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - P.zza Verdi, 10 - 00198 Roma
Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n. 3666 del 1/4/1992
Registrazione Tribunale di Roma n. 575/95 del 29/11/1995
Responsabile: Bruno Zevi

Si collabora a *L'architettura - cronache e storia* solo su invito della direzione.
Manoscritti, foto, disegni, e comunque materiale non richiesto, si considerano inviati a rischio del mittente

Distribuzione esclusiva per l'Italia
A&G Marco S.p.A.
Via Fortezza, 27 - 20126 Milano
Associata ADN

Traduzioni
EUROLINGUE s.d.F.

Stampa
Marchesi Grafiche Editoriali S.p.A. Roma

Spedizione in abbonamento postale 50% - Milano
Rivista mensile schedata nell'ART INDEX, nell'AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS e nell'ARCHITECTURAL PERIODICALS INDEX

ISSN 0003-8830

FIEG
Associata alla F.I.E.G.
(Federazione Italiana Editori Giornali)

editoriale / *editorial*

770 Il "massacro dei classici" di Carmelo Bene / *The " massacre of the classics" by Carmelo Bene*

editoriali in breve / *editorials in brief*

772 Saluto solidale a Toshio Nakamura / *A salute in solidarity to Toshio Nakamura*

Dove va l'architettura italiana? / *Where is Italian architecture going?*

A Salisburgo, un'altra vittoria di Rudolf Steiner
In Salzburg, another victory for Rudolf Steiner

Un concorso esemplare del Vicariato di Roma
An exemplary competition held by the Vicariate of Rome

costruzioni / *buildings*

774 Andrea Bruno: architetture nel tempo / *Architecture in time*
realizzazioni e progetti / *realizations and projects*
a cura di / *by* Alessandro Garnero

800 Teodoro Gonzáles de Léon: tre opere in Messico / *Three works in Mexico*
1. Fondo de Cultura Económica, Mexico City
2. Conservatorio Nazionale di musica / *National Conservatory of Music*, Mexico City
con Ernesto Betancourt
3. Museo El Tajin / *El Tajin museum*, Veracruz
con Miguel Barbachano
presentazione di / *text by* Louise Noelle Mereles

selearchitettura / *arch-digest*

807 Kisho Kurokawa: Complesso polifunzionale / *Multi-purpose complex*, Melbourne - Kaira-Lahdelma Mahlamaki: Museo dell'industria forestale / *Forestry Industry Museum*, Punkaharju - Jacques Ripault: Scuola di formazione per l'ingegneria informatica / *Training School for Industrial Computer Engineering*, Tours - P. Joest, H. Walter: Un brano di città / *A town part*, Waldkraiburg - Kenzo Tange: Albergo / *Hotel*, Makuhari

documenti / *documents*

819 da / *from* "Metron-architettura" nn. 12-1

spazi-arte / *art-spaces*

824 Mark di Suvero
a cura di / *by* Adachiara Zevi

rubriche / *news*

827 Cronache urbanistiche - Concorsi - Associazioni

copertina di G. Mario Oliveri, Valentina Oliveri

fotografie di: Archivio Bruno, Patrizia Mussa, Andrea Martiradonna, Piergiorgio Sclarandis, Gianfranco Botta (pp. 774-99) - Pedro Hiriart (pp. 800-05) - Louise Noelle Mereles (p. 806)